

Respektvolle Begegnung

Moderne Vogelbilder sind derzeit wieder in Halberstadt zu bewundern. So auch dieses.

VON BERND NICOLAI

HALBERSTADT. Unsere Serie mit Bildvorstellungen von der aktuellen Ausstellung „MoVo – Moderne Vogelbilder“ in Halberstadt 2025 soll hier mit dem Bild „Störenfried“ von Paschalis Dougalis begonnen werden.

Darin zu sehen sind zwei einzelne Vögel in karger Felslandschaft: Uhu und Kolkraße begegnen sich dort. Dabei ist diese Begegnung nicht zufällig, denn es ist ihr ursprünglicher, natürlicher Lebensraum. Beide Arten wohnen hier und brüten gern in geschützten Felsnischen, allerdings immer in sicherer Entfernung voneinander. Sie kennen sich genau und wissen, in welcher Situation es für den jeweils anderen gefährlich werden



Paschalis Dougalis „Störenfried“ (2025, Aquarell, 43 mal 53 Zentimeter).

FOTO: MUSEUM HEINEANUM HALBERSTADT

könnte. So könnte der viel kräftigere Uhu durchaus einen erwachsenen Kolkraßen überraschen und zur Beute machen. Der Kolkraße hingegen könnte ein kurzzeitig un-

bewachtes Gelege der großen Eule räubern. Bei der Darstellung nebeneinander im Bild kommt der große Respekt zum Ausdruck. In dieser Situation kann aber keiner

dem anderen etwas Ernsthaftes antun. So ist der kurze Bildtitel bezeichnend. Der Rabe ist hier nur Störenfried und möchte den Uhu von dessen Ruheplatz vertreiben.

Der Künstler erzählt uns mit seinem Bild eine kleine Geschichte aus dem Leben dieser Tiere. Das gelingt ihm in hervorragender Weise durch seine meisterlich gemalten Vögel.

Paschalis Dougalis ist nicht nur ein ausgezeichnete Vogelmalerei, unter anderem Bildautor verschiedener Vogelbücher, sondern auch ein langjähriger Vogelbeobachter. Bereits bei unserer ersten MoVo-Ausstellung vor über zwei Jahrzehnten wurde er Jury-Preisträger und erhielt den „Silbernen Uhu“ (2003).

Besuchen Sie die Ausstellung und schauen Sie sich das hier vorgestellte Bild im Original an. Dann können auch die 125 anderen Vogelbilder begutachtet werden. Neben den Genuss der Ausstellung besteht für alle Besucher die Möglichkeit zur Abstimmung für einen Publikumspreis.